



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
И ИНФОРМИСАЊА
Број: 401-01-00278/2022-03
Датум: 27.4.2022.
Београд
Влајковићева 3

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10 и 99/14), Закона о буџету Републике Србије за 2022. годину („Службени гласник Републике Србије“ број 110/2021 од 24.11.2021. године), члана 76. Закона о култури („Службени гласник РС”, број 72/09, 13/16 и 30/16-испр, 6/20, 47/21 78/21) и у складу са Предлогом решења о избору пројеката за Конкурс у области културних делатности Срба у иностранству, по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката из области културних делатности Срба у иностранству у 2022. години од 10. јануара 2022. године, **број: 401-01-253/2022-03 од 14.4.2022.** године, **министар културе и информисања** доноси

РЕШЕЊЕ

о додели средстава за суфинансирање пројеката у области културних делатности Срба у иностранству у 2022. години

1. У области културних делатности Срба у иностранству у 2022. г. по расписаном јавном конкурсном Министарства културе и информисања од 10. јануара 2022. године **ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области културних делатности Срба у иностранству у 2022. години, финансираће се, односно суфинансираће се следећи пројекти:**

Економска класификација 424

Редни број	Назив установе/ корисника	Назив пројекта	Држава	Одобрена средства
1.	Српско-православна црквена општина Мостар	Школа српског језика, историје и културе	Босна и Херцеговина	120.000 динара
2.	СПКД „Просвјета“, ГО Мостар	103. Шантићеве вечери поезије у Мостару	Босна и Херцеговина	120.000 динара
3.	КУД „Будућност“, Гламоч	Ојачавање капацитета КУД „Будућност“	Босна и Херцеговина	120.000 динара
4.	Манастир Светога Николаја, Добрунска Ријека	Истраживање локалитета Црквине	Босна и Херцеговина	120.000 динара

5.	ЈУ Музеј Херцеговине у Требиње	Трговачка школа Требиње (1893-1924)	Босна и Херцеговина	120.000 динара
6.	ЈУ Музеј Херцеговине у Требиње	Рестаурација и конзервација слика из меморијалне галерије Атанасија Поповића	Босна и Херцеговина	120.000 динара
7.	СКУД „Свети деспот Стефан Лазаревић“, Сребреница	„Дрино водо, жубора ти твога“	Босна и Херцеговина	120.000 динара
8.	СКУД „Војковићи“, Источна Илиџа, Источно Сарајево	Јачање капацитета СКУД „Војковићи“	Босна и Херцеговина	120.000 динара
9.	Матица српска – Друштво чланова Матице српске у Републици Српској, Бања Лука	Публиковање антологијске едиције „Српска књижевност у Б и Х“, 2. коло	Босна и Херцеговина	120.000 динара
10.	Ансамбл народних игара и пјесама „Веселин Маслеша“ Бања Лука	Фестивал л српског фолклора 2022	Босна и Херцеговина	120.000 динара
11.	Истраживачки центра „Искон“, Бања Лука	Издавање књиге „Ћелар – старо православно гробље и црквиште“	Босна и Херцеговина	120.000 динара
12.	УГ Музиколошко друштво Републике Српске, Бања Лука	Женске ојкаче у Републици Српској	Босна и Херцеговина	120.000 динара
13.	Гусларско друштво „Раде Јамина“, Вишеград	Епска поезија српског народа – историја која се пјева	Босна и Херцеговина	120.000 динара
14.	ЈУ за културу „Културни центар“ Источно Ново Сарајево	27. међународни фестивал малих сцена и монодраме Источно Сарајево	Босна и Херцеговина	120.000 динара
15.	ЈУ Народна и универзитетска библиотека Републике Српске, Бања Лука	Библиотека за дјецу и тинејџере 21. вијека – савремени приступ књизи и читању (материјално-техничко уређење дечјег одељења НУБРС)	Босна и Херцеговина	2.000.000 динара

16.	ЈУ Народна библиотека Требиње	Превентивна заштита легата Јована Дучића	Босна и Херцеговина	120.000 динара
17.	ЈУ Народна библиотека Козарска Дубица	Културно стваралаштво у Народној библиотеци кроз музичко-поетско вече „Ритам улице, мелодија ријечи“ и дјечје креативне радионице	Босна и Херцеговина	120.000 динара
18.	ЈУ Народна библиотека „Бранко Радичевић“ Дервента	Конзервација и рестаурација збирке текстила	Босна и Херцеговина	120.000 динара
19.	ЈУ Музеј савремене умјетности Републике Српске	SerbiArt 0.2 (презентација савременог стваралаштва визуелних уметника)	Босна и Херцеговина	700.000 динара
20.	Епархија зворничко-тузланска, Бијељина	Заштита, конзервација и рестаурација архивских књига Архива Епархије зворничко-тузланске	Босна и Херцеговина	120.000 динара
21.	ЈУ Музеј Републике Српске, Бања Лука	Конзервација завјетне аре (жртвеника), случајни налаз, Босанско Грахово	Босна и Херцеговина	120.000 динара
22.	ЈУ Центар за културу Шамац	Фестивал „Милица – жене у умјетности“	Босна и Херцеговина	120.000 динара
23.	СПКД „Просвјета“ Тузла	Симфонија у библиотеци -школа српског језика	Босна и Херцеговина	120.000 динара
24.	СПКД „Просвјета“ Брчко	Обогаћивање књижног фонда библиотеке СПКД „Просвјета“ Брчко	Босна и Херцеговина	120.000 динара
25.	КУД „Славија“ Источно Ново Сарајево	10. сабор изворног српског пјевања 2022	Босна и Херцеговина	120.000 динара
26.	Гусларско друштво „Старина Новак“, Пале	Школа гусала 2022	Босна и Херцеговина	120.000 динара

27.	Удружење грађана Илијаша за обнову и одржавање капеле гробља у Љубнићима, Пале	Санација капеле у уређење гробља	Босна и Херцеговина	120.00 динара
28.	КУД „Јањ“, Стројице, Шипово	Јањски вишебој 2022. године	Босна и Херцеговина	120.000 динара
29.	ЈУ Дјечје позориште Републике Српске, Бања Лука	21. Међународни фестивал позоришта за дјецу, Бања Лука 2022	Босна и Херцеговина	120.000 динара
30.	Омладинско удружење „Аксиом“, Источно Сарајево	Народне ношње, игре и пјесме из Калиновика – 1. дио	Босна и Херцеговина	120.000 динара
31.	Српска православна црквена општина Сребреница	Публикација археолошког истраживања и конзервације остатака раносредњовековне цркве у Ораховици	Босна и Херцеговина	120.000 динара
32.	Фестивал медитеранског и европског филма Требиње	Јубиларни 10. Фестивал медитеранског и европског филма Требиње 2022	Босна и Херцеговина	320.000 динара
33.	УГ СПКД „Просвјета“ Сарајево	Организација свечане академије поводом 120 година оснивања СПКД „Просвјета“	Босна и Херцеговина	120.000 динара
34.	Културно-умјетничко друштво младих „Грмеч“, Петровац-Дринић	Манифестација „Петровачко коло“	Босна и Херцеговина	120.000 динара
35.	ЈУ Музеј у Добоју	Заштита средњовијековног фрескописа из фонда Музеја у Добоју	Босна и Херцеговина	120.000 динара
36.	Удружење за туризам и екологију „Мозаик“, Власеница	Заштита и промоција стећака у селу Мршићи – општина Власеница	Босна и Херцеговина	120.000 динара
37.	КУД „Завичај“ Соколац	5. Сабор старог српског пјевања „Пјевај, Романијо 2022“	Босна и Херцеговина	120.000 динара

38.	Задужбина „Кнез Мирослав Хумски“, Требиње	Ћириличка документа Пераста	Босна и Херцеговина	120.000 динара
39.	Удружење „Грађанска иницијатива – трећи поглед“, Илиџа	Очување и презентација православних вјерских објеката Срба Илиџе и Хаџића	Босна и Херцеговина	120.000 динара
40.	СКУД „Војковићи“ Источна Илиџа, Источно Сарајево	16. Сабор изворног народног стваралаштва „Пјесмо моја, мили разговоре“	Босна и Херцеговина	120.000 динара
41.	СПКД „Просвјета“ Билећа	Књижевна манифестација „Ђоровићеви сусрети писаца“ – српска проза данас	Босна и Херцеговина	120.000 динара
42.	Удружење гуслара и епских пјесника „Миленко Ђукић Чико“ Бијељина	4. Сабор изворног српског завичајног пјевања Бијељина 2022	Босна и Херцеговина	120.000 динара
43.	Завичајни музеј Градишка	Недоступна баштина – ревитализација депоа Завичајног музеја 2	Босна и Херцеговина	120.000 динара
44.	Удружење за информативно-културну дјелатност „Свети Сава“, Пале	19. Сабор старог српског пјевања 2022. године Ново Горажде	Босна и Херцеговина	120.000 динара
45.	Пјевачко друштво „Филип Вишњић“ Братунац	4. Сабор српског изворног пјевања-пјесме о завичају, Братунац 2022	Босна и Херцеговина	120.000 динара
46.	АКУД „Мира Лукач“ Дрвар	21. Међународна смотре фолклора „Аматери своје граду“	Босна и Херцеговина	120.000 динара
47.	ЈУ Народно позориште Републике Српске	Народно међу народом (радни наслов)	Босна и Херцеговина	120.000 динара
48.	ЈУ Народно позориште Републике Српске	Театар фест „Петар Кочић“	Босна и Херцеговина	120.000 динара

49.	УГ Јадовно 1941 – удружење потомака и поштовалаца жртава комплекса логора смрти НДХ, Госпић – Јадовно – Паг, Бања Лука	Дан сећања на Јадовно 1941-2022	Босна и Херцеговина	120.000 динара
50.	СКУД „Дервента“, Дервента	Фестивал етно-пјесме – Дервента 2022	Босна и Херцеговина	120.000 динара
51.	Српско пјевачко друштво „Слога“ у Сарајеву	Фестивал хорске музике „Дани Слоге“	Босна и Херцеговина	120.000 динара
52.	Фондација „Вукова задужбина“ Градишка	„Културне дјелатности Срба у иностранству“	Босна и Херцеговина	120.000 динара
53.	Удружење Женска пјевачка група „Паљанке“, Пале	„Запјевајмо сложено, гласно“	Босна и Херцеговина	120.000 динара
54.	ЈУ Музеј у Добоју	Градина – археолошка истраживања дворског комплекса династије Павловића – фаза 2	Босна и Херцеговина	120.000 динара
55.	Удружење „Трополе и западне стране“ Гламоч	Палеографска истраживања општине Гламоч	Босна и Херцеговина	120.000 динара
			Укупно БиХ:	9.060.000 динара
56.	Италијанско-српско удружење волонтеријата “Oltre il mare”, Рим	Издавање 4. броја (1-4, 2022) књижевног часописа Српско-италијански магазин „Заједно“	Италија	120.000 динара
57.	Италијанско-српско удружење волонтеријата “Oltre il mare”, Рим	Издавање књиге „Историја Срба на Апенинском полуострву“	Италија	120.000 динара
			Укупно Италија:	240.000 динара
58.	Српско забавиште, основна школа, гимназија, колегијум и библиотека „Никола Тесла“, Будимпешта	„Бескрајно плаво коло“ - литерарни конкурс за ученике средњих школа у региону и Србији	Мађарска	300.000 динара
			Укупно Мађарска:	300.000 динара

59.	Удружење Доситеј (Asociația Dositei), Темишвар	Опремање дечјег тамбурашког оркестра при Српској гимназији „Доситеј Обрадовић“ у Темишвару	Румунија	120.000 динара
60.	Савез Срба у Румунији, Темишвар	Дани српске културе у Темишвару	Румунија	120.000 динара
			Укупно Румунија:	240.000 динара
61.	Српски културни центар Скопље	Културно-историјски час	Северна Македонија	120.000 динара
62.	КУД „Српски вез“, Куманово	Радионице српској језика у оквиру библиотеке КУД „Српски вез“	Северна Македонија	120.000 динара
63.	Заједница Срба у Македонији - Битољ	Кајмакчалан 2022 – култура сећања и наше школе	Северна Македонија	120.000 динара
64.	Удружење Срба и Македонаца КУД „Бранко Чајка“ Тетово	10. Пишемо и стварамо на српском језику	Северна Македонија	120.000 динара
65.	Српска заједница у Македонији, Скопље	Истраживање и сакупљање материјала за монографију: Трагови предака (Скопска Црна Гора)	Северна Македонија	120.000 динара
66.	Српски културно-информативни центар „Спона“, Скопље	Монографија „Век од оснивања Филозофског факултета у Скопљу 1920-2020“	Северна Македонија	200.000 динара
			Укупно Северна Македонија:	800.000 динара
67.	Часопис за књижевност и културу „Људи говоре“, Торонто	Штампање двоброја 41/42 часописа „Људи говоре“	Канада	120.000 динара
			Укупно Канада:	120.000 динара
68.	СКУД „Видовдан“, Љубљана	Фолклорни интензивни викенд	Словенија	120.000 динара
			Укупно Словенија:	360.000 динара
69.	Савез Срба Француске, Париз	Штампање брошуре „Новине у српској и светској књижевности“	Француска	120.000 динара

		које уноси Пенталогџа Николе Давидовића“		
			Укупно Француска	120.000 динара
70.	СПЦ у Хрватској, Епархија горњокарловачка, Манастир Богородице Тројеручице у Доњем Будачком	Опремање библиотеке – наставак набавке полица	Хрватска	120.000 динара
71.	СПЦ у Хрватској, Епархија загребачко- љубљанска, Епархијски управни одбор, Загреб - Музеј СПЦ	Конзерваторски радови на „Привилегијама“	Хрватска	120.000 динара
72.	Информативно- документацијски центар Баније и Кордуна, Глина	Банија кроз око детета	Хрватска	120.000 динара
73.	СКД „Просвјета“ Загреб – Пододбор Книн	Традицијом до савремености	Хрватска	120.000 динара
74.	СКД „Просвјета“ Загреб	Кордунашка ојкача – пјесма као идентитет Срба у Хрватској – друга фаза пројекта	Хрватска	120.000 динара
75.	СКД „Просвјета“ Загреб – Пододбор Пакрац-Липик	Култура, традиција и вријеме	Хрватска	120.000 динара
76.	СКД „Просвјета“ Загреб – координација пододбора западне Славоније и Мославине	Умрежавање и сарадња пододбора СКД „Просвјета“ западне Славоније и Мославине	Хрватска	120.000 динара
77.	СКД „Просвјета“ Загреб	Старе српске песме банијског краја – 4. фаза пројекта	Хрватска	120.000 динара
78.	Установа у области културе Српски културни центар, Вуковар	Недеља српске књиге	Хрватска	120.000 динара

79.	Удружење „Жене Косовске долине“, Книн	Пирилицом кроз Далмацију	Хрватска	120.000 динара
80.	Веће српске националне мањине у општини Борово, Борово	„Његово височанство чика Пера“	Хрватска	120.000 динара
81.	Удружење „Ђорђе Оцић“, Далъ	Дигитализација традиционалне текстилне баштине српских породица из Далъа - 2022. год.	Хрватска	120.000 динара
82.	Српска православна Епархија горњокарловачка – Епархијски управни одбор, Карловац	Инвентарисање, анализа и заштита фонда библиотеке са подручја Епархије горњокарловачке – друга фаза	Хрватска	120.000 динара
83.	Гимназија Вуковар	Путевима српског романтизма	Хрватска	120.000 динара
84.	Установа у култури Српски дом, Вуковар	Обележавање значајних националних и верских датума из српске историје – Видовдан	Хрватска	120.000 динара
85.	Удруга „Жегар у срцу“, Каштел Жегарски, Обровац	Мултимедијална изложба „Архимандрит Герасим Зелић – 270 година од рођења“	Хрватска	120.000 динара
86.	Културно умјетничка удруга „Стрмица“, Стрмица код Книна	26. сабор народног српског стваралаштва „Сијело тромеђе“ у Стрмици код Книна	Хрватска	120.000 динара
87.	Удружење грађана „Еко чуваркућа“, Отрић	Мјестоими јужне Лике - прикупљање мјестоима јужне Лике и штампање књиге „Мјестоими јужне Лике: 1. дио – Зрмањски крај“	Хрватска	120.000 динара
			Укупно Хрватска:	2.160.000 динара
88.	НВО Српско историјско културно друштво „Никола Васојевић“ Беране	Издавање, штампање и промоција часописа „Глас Холмије“	Црна Гора	120.000 динара

89.	ГКУД „Лим“ Беране	Наставак израде ношње Васојевића која је нестала из употребе почетком 20. вијека	Црна Гора	300.000 динара
90.	НВО Матица српска – Друштво чланова у Црној Гори, Подгорица	Издавачка дјелатност у 2022.	Црна Гора	120.000 динара
91.	Пјевачко друштво „Потковач“ Пљевља	Сабор старих пјесама и обичаја Срба	Црна Гора	120.000 динара
92.	Епархија будимљанско-никшићка, Беране	Израда конзерваторског пројекта уређења терена у заштићеној зони око споменика културе манастира Ђурђеви Ступови	Црна Гора	120.000 динара
93.	СПЦ Општина Никшић	Израда конзерваторског пројекта за санацију заштићеног споменика културе Саборног храма Св. Василија Острошког у Никшићу и уређења простора заштићене зоне око споменика	Црна Гора	120.000 динара
94.	ЈУ Градска библиотека и читаоница Херцег Нови	Рестаурација, конзервација, дигитализација и презентовање раритетног листа „Српска независност“ (Окланд, САД, 1904-1908)	Црна Гора	700.000 динара
95.	Амаре маре доо, Књижара Со, Херцег Нови	Штампање књиге „Херцег Нови – историјске биљешке, 1382-1797“ Тома К. Поповића, 98 година од првог издања	Црна Гора	120.000 динара
96.	Српско културно друштво „Вук“ Подгорица	Српски језик и ћирилица у Црној Гори	Црна Гора	120.000 динара
			Укупно Црна Гора:	1.840.000 динара
			<u>ЗБИР:</u>	<u>15.200.000</u> <u>ЕК 424</u>

2. У области културних делатности Срба у иностранству у 2022. г. по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања од 10. јануара 2022. године **ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката** у области културних делатности Срба у иностранству у 2022. години, **нису подржани** следећи пројекти:

редни број	ПРОЈЕКАТ
1	Удружење „Даница – Аустрија“, Салцбург: Подизање споменика српском петлу у Браунау на Ину
2	ЈУ Културно-образовни центар Нови Град: Друго издање књиге „Баштина Поткозарја и Подгрмеча, Новог Града и околине“
3	СПКД „Просвјета“, ГО Мостар: Сабрана дјела Алексе Шантића, допуњено издање
4	Удружење грађана „Мостови“, Требиње: Свети новомученици јасеновачки у свјетлости Васкрсења (изложба уметничких радова)
5	Удружење грађана „Мостови“, Требиње: Видовдански концерт
6	Гусларско друштво „Војвода Недељко Видаковић“, Требиње: Српска – светиња српска
7	Удружење грађана Група за дизајн звука и слике „Плус-минус“, Бања Лука: Гостовање перформативне изложбе Монике Билбије „Ко био Бог у Босни био“ у Србији
8	Ансамбл националних игара „Јован Дучић“, Требиње: Вечери фолклора поред Требишњице
9	Центар за креативне студије и праксу, Бања Лука: Часопис „Српски глас“
10	СКПД „Просвјета“, ОО Прњавор: Културно наслијеђе Срба из Штрпца
11	Крајишки културни центар „Свети Сава“, Бања Лука: Припрема, штампа и промоција књиге „Путовање српском културом Далмације“
12	ЈУ Музеј Херцеговине у Требињу: Приручник за радионице ручних радова – вез, ткање, плетење и шивење
13	ЈУ Музеј Херцеговине у Требињу: Обрада археолошког материјала са локалитета Костадиновица-Гомиљани
14	ЈУ Музеј Херцеговине у Требињу: Штампање каталога сталне природњачке поставке
15	ЈУ Музеј Херцеговине у Требињу: Штампање каталога умјетничке збирке Јована Дучића
16	Удружење за очување Народне библиотеке „Владимир Гађиновић“, Билећа: Српски писци у Херцеговини – Гостовање књижевнице Милице Вучковић у Билећи и Требињу
17	Удружење умјетника „Међународна ликовна колонија Коло“: Финансирање материјала за 7. колонију „Коло 2022“
18	Удружење грађана „Cultour“, Бања Лука: Путујућа изложба ћирилице
19	КУД „Свети Сава“, Зворник: Видовдански сабор
20	КУД „Свети Сава“, Зворник: Концерт народних песама и игара; премијерно извођење нове кореографије
21	Удружење „Асоцијација гитариста 102 жице“, Бања Лука: Интернационални фестивал гитаре <i>Убунту</i> 4
22	Истраживачки центра „Искон“, Бања Лука: Штампање књиге „Добој – живот под гранатама (1992-1995)“
23	Друштво археолога Републике Српске, Бања Лука: Школа археологије Кастел, Бања Лука
24	Гусларско друштво „Раде Јамина“, Вишеград: Друга изложба гусала

25	Удружење гуслара и пјевача завичајне пјесме „Срђан Кнежевић“ Источно Сарајево: Сабор српске етно пјесме и народних музичких инструмената 2022
26	Удружење гуслара и пјевача завичајне пјесме „Срђан Кнежевић“ Источно Сарајево: Сјећање на 12 српских палих гуслара у отаџбинском рату 1992-1996. у Републици Српској
27	Туристичка организација града Зворника: Стопама краља Александра Првог Карађорђевића
28	Удружење гуслара и епских пјесника „Војвода Лука Вукаловић“, Требиње: Фестивал „Дучићева епска лира“
29	ЈУ Народна библиотека Требиње: Едукативне и драмске радионице за дјецу
30	ГКУД „Алат – Swisslion“, Требиње: Нове кореографије
31	Центар за развој и економику природних ресурса, Босанско Грахово: Књига „Моје Грахово од Дејтона до данас“ 2. део
32	Фондација „Одрживи развој“, Бања Лука: Монографија „Дрвар у причи и стиху (1945-1991)“
33	Културно-умјетничко друштво „Грахово“, Босанско Грахово: Заиграј уз српска кола и поједи све са стола
34	ЈУ Геронтолошки центар Бања Лука: Монографија „90 година геронтолошког центра у Бањој Луци“
35	КУД „Коловит“, Градишка: 18. фестивал фолклора
36	ЈУ Народна библиотека „Веселин Маслеша“ Лакташи: Чаробни круг ријечи: књижевне радионице
37	Удружење књижевника Републике Српске – Подружница Требиње: Промоција Антологије „Херцеговачки вијенац“ на сајму књига у Београду
38	Удружење књижевника Републике Српске, Бања Лука: Часопис за књижевност, умјетност и културу „Нова стварност“
39	ЈУ Народна библиотека Трново: „Васкршњи дани“
40	Савез студената Филозофског факултета Бања Лука: Љетња школа историје и дипломатије
41	ЈУ Музеј Републике Српске, Бања Лука: Антрополошке анализе скелета са археолошког локалитета Кастел, Бања Лука
42	ЈУ Музеј Републике Српске, Бања Лука: Село Челебић: теренско истраживање и архивирање обичајног живота српског становништва у Републици Српској – друга фаза
43	Католички школски центар у Бањој Луци: Рестаурација и конзервација керамике
44	СПКД „Просвјета“, ГО Бијељина: Реализација квиза „Ћирилице, чедо моје“ (обележавање Дана словенске писмености и културе)
45	ЈУ Народна библиотека „Ћирило и Методије“ Приједор: Цепна књига „Премијера“
46	Удружење за истраживање, очување и презентацију традиције и културне баштине народа и националних мањина, Приједор: Култура сјећања (летњи камп за ученике)
47	Коло српских сестара „Свете мученице Вера, Нада и Љубав и мајка им Софија“ Доња Превија: Издавање књиге „Мала светосавска читанка“
48	Удружење грађана „Наша визија“ Прњавор: Фото монографија „Ниједи свједоци једног времена“ (преглед спомен-обележја подигнутих након Другог светског рата)
49	Удружење приватних шумовласника „Наша шума“ у Босанском Грахову: Књига „Преодац и Тичево – отети простори рађали су велике људе“
50	Удружење гуслара „Војвода Глигор Милићевић“, Билећа: Обичаји са дна херцеговачког мора (представљање гуслања и певања у Сечњу)

51	Удружење гуслара и епских пјесника Републике Српске 2013, Пале: Илирска писма – други дио (музичко-сценски програм)
52	ЦКУД „Лепа Радић“ Градишка: Васкршњи дани у Кочићеву
53	Филозофски факултет Универзитета у Бањој Луци: Добри потомци су добри преци – поводом 30 година постојања Републике Српске (циклус предавања)
54	КУД „Јањ“, Стројице, Шипово: Поставка кореографије „Игре из гламочког краја“
55	КУД „Пискавица“, Пискавица, Бања Лука: „Козара етно 2022“ (културно-туристичка манифестација)
56	Мрежа НВО Републике Српске, Пале: Промоција књиге др Славка Ждрала „Моја борба за животе других“
57	Удружење Омладински савјет „Пале“, Пале: Промоција књиге младог аутора Милинка Дачевића „Искре“
58	Омладинско удружење „Аксиом“, Источно Сарајево: Путујућа изложба фотографија „Чујеш секо, обуци се лијепо“
59	Омладинско удружење „Аксиом“, Источно Сарајево: Етно словарица и бојанка за дјецу
60	Удружење грађана „Деспотовина“, Сребреница: Мајка која је одбранила отаџбину (документарни филм о Богдани Илић)
61	„Бесједа“ доо, Бања Лука: Изабрана дјела за дјецу Ранка Павловића
62	УГ СПКД „Просвјета“ Сарајево: Организација 13. Божићног концерта
63	УГ Камерни хор Источно Сарајево: Српско коло у савременој клавирској музици
64	Центар за српске студије, Бања Лука: Часопис „Српски преглед“
65	КУД „Мост“ Братунац: Ђурђевдански фестивал фолклора „Братунац 2022“
66	Удружење за туризам и екологију „Мозаик“, Власеница: Историјски час – манастир Папраћа
67	Удружење за туризам и екологију „Мозаик“, Власеница: Манастир Ловница кроз вијекове
68	Удружење за туризам и екологију „Мозаик“, Власеница: Промоција српских народних игара у Шековићима
69	Удружење „Продукција Први кадар“, Зворник: Филмска школа Првог кадра
70	Удружење „Форум театар“, Источно Сарајево: Луткарске минијатуре у очувању српског језика
71	Удружење архивских радника Републике Српске: Објављивање књиге „Славиће мене народ мој: Богдан Р. Милановић Крајишник (1877-1902)“
72	Задужбина „Кнез Мирослав Хумски“, Требиње: Архив манастира Косијерово
73	Задужбина Петар Кочић, Бања Лука: Културна тачка Бања Лука
74	Задужбина Петар Кочић, Бања Лука: Објављивање судије „Ничеови трубадури“ Драгана Пролеа
75	Центар за истраживање и очување културно-историјске баштине „Др Ђорђе Лазаревић“ Зворник: Путевима краља
76	Удружење „Центар за друштвена истраживања транзицијску правду и демократију – истина и правда“, Источно Ново Сарајево: Монографија Сарајевско-романијског корпуса Војске Републике Српске
77	Удружење „Центар за друштвена истраживања транзицијску правду и демократију – истина и правда“, Источно Ново Сарајево: Документарни филм „Илица 22. април 1992. године – Рашомонијада“
78	Удружење књижевника Републике Српске: 7. Међународни књижевни сусрети – Бања Лука 2022

79	Удружење грађана „Крива Дрина“ Зворник: Десет година од смрти Драге Јовановића
80	Удружење грађана „Ветерани Републике Српске“ Бања Лука: „Док живи језик, живи и народ“ (изложба о српском језику)
81	КУД „Плетеница“ Бијељина: Традициоманија 1 – Заплићемо, расплићемо (штампа приручника за децу 4-14 год.)
82	Пјевачко друштво „Плави невени“ Фоча: 8. Сабор старог српског пјевања 2022
83	Удружење гуслара и епских пјесника Републике Српске, Пале: Промоција епске пјесме „Спомен гробље на Сокоцу“
84	Друштво за очување баштине „ДОБ“ Гацко: <i>Дар за мајку, Наши очеви, Молитва за љубав – трокњижје, сабране песме српских песника на теме наше мајке, очеви и молитва за љубав</i>
85	Завичајни музеј Градишка: Археолошка и физичко-антрополошка истраживања Манастириште – Кијевци 2022
86	Удружење за информативно-културну дјелатност „Свети Сава“, Пале: Часопис „Глас истока“ број 7
87	Удружење за очување народног стваралаштва „Митров данак“ Источно Ново Сарајево: Сијело и моба – чешљање вуне
88	Народна библиотека и музејска збирка Зворник: Чувајмо српски језик и ћирилицу
89	ЈУ Народно позориште Републике Српске: Позоришна представа „Болест“ (радни наслов)
90	СПКД „Просвјета“ ГО Бијељина: Штампане 55. и 56. броја часописа „Српска вила“
91	ЈУ Матични музеј Козаре: Приједор Археолошка истраживања на локалитету Ђурђевац, општина Козарска Дубица
92	ЈУ Матични музеј Козаре Приједор: Археолошка истраживања на локалитету Горња Козица, општина Оштра Лука
93	Предшколска установа Клуб за дјецу „Гарфилд 1“, Бијељина: Наша традиција, наше културно благо
94	СПКД „Просвјета“ ОО Гацко : „Ђоровићеви сусрети“ – 24. научни скуп историчара: Српско национално питање у Босни и Херцеговини , историјски процеси, личности и идеје
95	СПЦО Коло српских сестара „Царица Милица“, Дервента: Краткометражни играни филм „Со“
96	Удружење „Medici.com“, Бања Лука: Историја српског војног санитета - 3. допуњено издање монографије „Војни санитет у српском народу“
97	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци: Дани Владе С. Милошевића 2022
98	КУД „Драгочај“, Бања Лука: Етно радионица „Кад љевчанско жито узаталаса“
99	Савез аматерских културно-умјетничких друштава Републике Српске (САКУД РС): „Златно колце 2022“
100	Удружење Срба „Висока Крајина“: Часопис „Висока Крајина“
101	Удружење гуслара и епских пјесника „Бијела гора“, Требиње: Упркос границама које нас дијеле
102	Независни универзитет Бања Лука, Факултет лијепих умјетности: Међународна ликовна колонија „Шибови“
103	СКУД „Бошко Вујадин“, Источна Илица: Поставка кореографије народних игара и пјесама из Србије
104	СКУД „Бошко Вујадин“, Источна Илица: Дјечји фолклорни сусрети на Гочу
105	Православни центар за младе Митрополије дабробосанске „Свети Петар Цетињски“, Источно Ново Сарајево: Школа иконописа и анимације за дјецу и младе

106	Српско православна црквена општина Требињска, Требиње: Обиљежавање 130 година постојања црквеног хора „Свети Василије Тврдошки и Острошки“
107	Удружење жена са троје и више дјеце „Трново“, Трново: „Спасовдански дани“
108	Удружење грађана „Култарт“ Бања Лука: „Дјечје царство 2022“ (књижевна манифестација за ученике основних школа)
109	Центар за креативне студије и праксу, Бања Лука: Монографија „Исаије Митровић: Пред иконом Светог Саве“
110	КУД „Младост“ Пале: Изворно народно сценско стваралаштво
111	КУД „Младост“ Пале: 8. сабор српског етно пјевања, Пале 2022
112	ЈУ Матична библиотека Источно Сарајево: „Опроштајно писмо“ – збирка поезије Даре Секулић, постхумно објављивање необјављене књиге
113	СКУД „Др Младен Стојановић“ Приједор: Поставка фолклорне кореографије „Српске игре из Куманова“
114	УГ „Замбал“ Пале: Изворно народно стваралаштво
115	Српско позориште у Мађарској, Будимпешта: „Бити човек“ (патријарх Павле међу људима)
116	Српско позориште у Мађарској, Будимпешта: „Дух је наша домовина“ (билингвална позоришна представа)
117	Српски институт непрофитно доо, Будимпешта: Јаков Игњатовић 200 година од рођења
118	Српски институт непрофитно доо, Будимпешта: Анкета о српском језику у раду месних српских мањинских самоуправа у Мађарској
119	Српски институт непрофитно доо, Будимпешта: Интернирање Срба из Бачке 1941.
120	Печујско-барањско српско удружење, Печуј: Петар Добровић поново у свом родном Печују
121	Structure Ltd, Кигали, Руанда: Мапирање и документовање доприноса аутора из Србије архитектури и уметности Руанде у периоду од 2000. до 2020. године
122	Удружење Доситеј (Asociatia Dositei), Темишвар: Опремање дечјег фолклорног ансамбла при Српској гимназији „Доситеј Обрадовић“ у Темишвару
123	Савез Срба у Румунији, Темишвар: Сабор дечјег фолклорног стваралаштва и обичаја „Венац“
124	Удружење „Плави делија“, Велики Сенпетар : Годишњи славски концерт
125	Културно удружење „Бели багрем“, Темишвар: „Српска перјаница од стихова и струна“ – друго издање
126	Културно удружење „Бели багрем“, Темишвар: Из песништва владике Николаја Велимировића
127	New York Foundation for the Arts, Њујорк: Фото документи 2022 – представљање савремене фотографске сцене из Србије у САД, Питсбургу
128	Радио Авала, Чикаго: Суфинансирање Радио Авале и ТВ емисије „Српска разгледница из Америке“
129	Serbian American Theater – Mira Sremcevic, Чикаго: „Трагови“ – савремена српска музика
130	Music & More SummerFest, Њујорк: Интердисциплинарна прича – српска поезија и музика у свету
131	Удружење жена „Коло српских сестара“ Куманово: Деца, чувари традиције
132	Удружење музичких педагога „Полихимнија“, Скопље: Солистички концерт Евгеније Стоицев

133	Удружење грађана за чување и неговање српског језика и ћириличног писма „Азбука Срб“, Скопље: Фестивал кратке приче за децу и младе „Причам ти шaljиву причу“ на српском језику
134	Српски културно-информативни центар „Спона“, Скопље: Дечји језички додатак – вежбања на српском језику „Словце“
135	Српски културно-информативни центар „Спона“, Скопље: Стрип часопис о српској историји
136	Удружење Westkunst Frankfurt Nied e.V. Франкфурт на Мајни: Фотоколажи из завичаја
137	Удружење Српска културна омладина/Associazione Culturale Giovanile Serba, Трст: „Никола Тесла: приче из будућности“
138	СКУД „Видовдан“, Љубљана: Забавом кроз традицију
139	СКД Штајерска заједница, Марибор: 600 година православља у Словенији
140	Културно друштво „Брдо Крањ“, Крањ: Дани српске културе
141	Српско друштво „Др Младен Стојановић“ Шмартно об Паки: „Повезивање“
142	„Исток филм“ доо, Панчево: “From Immigrant to Inventor”
143	Савез српског фолклора у Француској (УАСТ), Париз: Едукација младих за чување традиције
144	Српско-француски савез Срба у Ници (ACUFSON), Ница: „Видовданска звона“
145	Школски центар „Јелена Анжујска“ Париз: Манифестација „Дани Јелене Анжујске“
146	СКД „Просвјета“ Загреб – Пододбор Загреб: Искуство лица: портрети погођених потресом на Банији 2020. године
147	СКД „Просвјета“ Загреб : Школа српског језика и културе на даљину
148	СКД „Просвјета“ Загреб – Пододбор Гарешница: Дани културе Срба у Мославини
149	СКД „Просвјета“ Загреб – Средишња библиотека Срба у Републици Хрватској, Загреб: Библиотека – центар културе Срба у Загребу
150	СКД „Просвјета“ Загреб – Пододбор Дарда: 19. Међународна ликовна колонија „Ђола 2022“
151	СКД „Просвјета“ Загреб – Пододбор Борово: Лето у библиотеци
152	СКД „Просвјета“ Загреб – Ансамбл народних игара Вуковар: Куповина ношње за игре из околине Ниша
153	Удруга „Инкубатор“, Пула: Марко Крњајић, изложба „Наличје“
154	Веће српске националне мањине Вуковарско-сремске жупаније, Вуковар: Деца, песници рода свог
155	Српски културни центар у Истри, Пула: 14. Фестивал српске културе у Истри
156	Координација Срба у Истри, Пула: Летња школа српског језика и ћириличног писма 2022
157	Удружење „Ђорђе Оцић“, Даљ: 8. Јесен у Ердабову – 2022. године
158	Савез српских удружења Хрватске, Вуковар: Темелји традиције
159	Бара филм, Вуковар: Klein film festival
160	Српско привредно друштво „Привредник“, Загреб: Културни мост са матицом
161	Ојкамине – платформа за истраживање нематеријалне културне баштине, Липовљани: Концерт и радионице Светлане Спајић
162	Ојкамине – платформа за истраживање нематеријалне културне баштине, Липовљани: Радионица ојкања/гроктења „Дуга изнад Крке“
163	Удруга „Поносно перо“, Суња: Банијске руже
164	Удруга „Жегар у срцу“, Каштел Жегарски, Обровац: Документарно-уметнички филм о знаменитим Србима у Хрватској

165	Српско културно друштво „Бранко Радичевић“, Славонски Брод: Знаменити, познати и спомена вриједни појединци, потомци бродских обитељи припадника гркоисточног обреда у 19. и 20. стољећу
166	Зелено маче“ – удружење за развој локалне заједнице, Шидски Бановци: Часопис „Ћирин брег“
167	КУД „Доситеј Обрадовић“, Книн: Чување културног идентитета Срба Далмације – „На младима свијет остаје“
168	Фолклорни ансамбл „Чувари традиције барањских Срба“, Бели Манастир: Куповина обуће за потребе извођења народних игара Барање и Србије
169	Српска културна заједница Борово: Издавање часописа „Културни магазин“ са посебном страницом ученичких прилога
170	НВО Српско историјско културно друштво „Никола Васојевић“ Беране: Издавање, штампање и промоција књиге Радоја Мишковића „Српски глас с Комова“ (поткомовске риме)
171	НВО Српско историјско културно друштво „Никола Васојевић“ Беране: Издавање, штампање и промоција књиге историчара Горана Киковића „Васојевићи и Карађорђевићи – истине и фалсификати о васојевићком поријеклу Карађорђевића“
172	НВО Српско историјско културно друштво „Никола Васојевић“ Беране: „Наша борба за истину о српству у Васојевићима и Црној Гори“
173	НВО Друштво српских књижевника Црне Горе и Херцеговине, Подгорица: Међународна књижевна манифестација „Дани старца Милије“
174	НВО Друштво српских књижевника Црне Горе и Херцеговине, Подгорица: Припрема, штампа и дистрибуција шест бројева књижевног часописа „Српски југ“ и додјела годишње награде за цјелокупно дело „Огледало српско“
175	Удружење књижевника Црне Горе, Подгорица: Јубилеј – 75 година Удружења књижевника Црне Горе
176	СКЦ „Стефан Немања“ Подгорица: Академске трибине
177	Metropolitan media doo, Цетиње: „Учена госпођа Лена“ (нова радијска емисија)
178	Metropolitan media doo, Цетиње: „Цетињски путокази“ (нова радијска емисија)
179	НВО „Слова словенска“ Мојковац: Фестивал поезије „Слово словенско“
180	НВО Радио „Светигора“ Подгорица: „Плетеније словес“ (радијска емисија)
181	НВО Радио „Светигора“ Подгорица: „Три слова ришћанска“
182	Ободско слово доо, Подгорица: Поштујмо себе и своје – Спасимо ћирилицу
183	НВО Његошеве вечери поезије, Подгорица: Пишимо ћирилицом
184	НВО Удружење издавача и књижара Црне Горе, Подгорица: Умјетничко-издавачка иницијатива „Тврд орах“
185	НВО Црногорски демократски форум, Мојковац: Симпозијум „Књижевно дјело Милована Ђиласа у српској литератури“
186	НВУ „Приморска“, Будва: Дигитализација историјске грађе манастира Свети Никола – Праскавица
187	НВО „Реанимација“ Подгорица: Фестивал омладинске културе „Немањин град“ (фестивал младих извођача)
188	НВУ „Ћириличник“ Никшић: Књижевна колонија „Ћириличник“ (међународна књижевна колонија)
189	НВО „Ми знамо ко смо“, Подгорица: „Да знамо ко смо“, промоција зборника радова о српском идентитету у више градова
190	Удружење Призренаца и пријатеља, Подгорица: Дани Метохије

191	НВО „Арс нова“, Будва: Призрен у срцу
192	Gerila production doo, Подгорица: „Наша прича“, савремена играна форма (ТВ серија)
193	НВО Васојевићко удружење балканских ратних добровољаца и њихових потомака 1912-1918, Андријевица: Издавање, штампање и промоција књиге аутора Драгоја Бакића „Српска црква на територији општине Андријевица“
194	НВО Удружење ратних добровољаца 1912-1918, потомака и поштовалаца, Андријевица: Издавање, штампање и промоција књига аутора Бранка Лабовића „Два сусрета два брата Србина“
195	НВУ Друштво за културни развој „Бауо“, Петровац на Мору, општина Будва: Локална заједница и (њена) нематеријална културна баштина
196	НВО Удружење добровољаца ратова до 1918. њихових потомака и поштовалаца, Беране: „Конвертитство код Срба кроз вјекове“ (јавне дебате и штампање књиге)
197	НВО Удружење добровољаца ратова до 1918. њихових потомака и поштовалаца, Беране: „Знаменити Срби Васојевића и Полимља“
198	Друштво српских домаћина Црне Горе, Подгорица: Бисери српске духовности (округли столови)
199	Српско народно вијеће Црне Горе, Подгорица: Издавачка дјелатност
200	КУД „Коло“ Беране: Васојевићке игре

Образложење

Министарство културе и информисања је **10. јануара 2021. године**, на основу члана 76. Закона о култури, расписало конкурс за **финансирање и суфинансирање пројеката у области културних делатности Срба у иностранству у 2022. години**. Конкурс је био отворен до **23. фебруара 2022. године** и на њега је пристигло 296 пријава.

Министар културе и информисања је решењем број: 119-01-00074/2022-03 од 18. марта 2022. године образовао Комисију за избор пројеката у области културних делатности Срба у иностранству у 2022. години. Комисија је проверила правовременост, комплетираност свих пристиглих пријава-предлога, увидом у приспелу документацију. Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и извршене валоризације истих, Комисија у саставу: Зоран Максимовић, председник, Јасмина Ђирић и Срето Танасић, чланови, је применом критеријума и мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС“ бр. 105/16 и 112/17), донела Предлог решења о избору пројеката број **401-01-00253/2022-03 од 14. априла 2022. године**, који ће се финансирати, односно суфинансирати из буџета Републике Србије. Реч је о пројектима наведеним у првој табели, под бројевима од 1 до 96. Имајући у виду да је општи циљ конкурса подстицање стваралаштва и презентација културног стваралаштва припадника српског народа у иностранству и очување њиховог културног идентитета, а посебно у земљама региона (Хрватској, Северној Македонији, Црној Гори, Босни и Херцеговини). Комисија сматра да су у првој табели наведени пројекти који у највећој мери испуњавају ове циљеве, као и конкурсом прописана мерила, која су уједно и критеријуми прописани чланом 3. Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају или суфинансирају из буџета Републике Србије, Аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе (Сл. гласник РС бр. 105/16):

- 1) усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса;
- 2) квалитет и садржајна иновативност пројекта;

3) капацитети потребни за реализацију пројекта и то (а) стручни, односно уметнички капацитети, (б) неопходни ресурси;

4) финансијски план-развијеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања;

5) степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.

Такође, Комисија сматра да изабрани пројекти у највећој мери остварују циљеве конкурса са становишта:

-остваривања јавног интереса у области јавне културе;

-остваривање намене конкурса;

-усклађености пројекта са реалним проблемима, потребама и приоритетима циљних група;

-идентификованих и јасно дефинисаних потреба циљних група;

-заступљености иновативног елемента у пројекту.

У области културних делатности Срба у **иностранству** 2022.г. по расписаном јавном конкурсном Министарства културе и информисања од 10. јануара 2022. године **ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројекта** у области културних делатности Срба у **иностранству** у 2022. години, нису подржани следећи пројекти:

1. Удружење „Даница – Аустрија“, Салцбург: Подизање споменика српском петлу у Браунау на Ину - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона. Комисија похваљује пројекат као ваљан допринос кохезији српске заједнице.
2. ЈУ Културно-образовни центар Нови Град: Друго издање књиге „Баштина Поткозарја и Подгрмеча, Новог Града и околине“ - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима, а овде је реч о другом издању наведене публикације.
3. СПКД „Просвјета“, ГО Мостар: Сабрана дјела Алексе Шантића, допуњено издање - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима, а овде је реч о допуњеном издању наведене публикације. Комисија истиче мостарски огранак „Просвјете“ као изузетно агилну и узорну организацију, чији је други пројекат подржан.
4. Удружење грађана „Мостови“, Требиње: Свети новомученици јасеновачки у свјетлости Васкрсења (изложба уметничких радова) - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
5. Удружење грађана „Мостови“, Требиње: Видовдански концерт - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима. Комисија похваљује активности Удружења у вези са повезивањем српских заједница из региона у оба поднета пројекта.
6. Гусларско друштво „Војвода Недељко Видаковић“, Требиње: Српска – светиња српска - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима, а овде је реч о организацији концерта у Војводини.
7. Удружење грађана Група за дизајн звука и слике „Плус-минус“, Бања Лука: Гостовање перформативне изложбе Монике Билбије „Ко био Бог у Босни био“ у Србији - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима, а овде је реч о организовању изложбе једног аутора у Србији. Комисија је заузела начелан став да дела (књиге, концерти, изложбе и сл.) појединачних савремених стваралаца нису у фокусу овога конкурса.
8. Ансамбл националних игара „Јован Дучић“, Требиње: Вечери фолклора поред Требишњице - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, поготово у области народног и аматерског стваралаштва, предност је дата најприоритетнијим

пројектима уз вођење рачуна о, колико је могуће, равномернијој територијалној заступљености.

9. Центар за креативне студије и праксу, Бања Лука: Часопис „Српски глас“ - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
10. СКПД „Просвјета“, ОО Прњавор: Културно наслијеђе Срба из Штрпца - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
11. Крајишки културни центар „Свети Сава“, Бања Лука: Припрема, штампа и промоција књиге „Путовање српском културом Далмације“ - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
12. ЈУ Музеј Херцеговине у Требињу: Приручник за радионице ручних радова – вез, ткање, плетење и шивење - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима ове установе.
13. ЈУ Музеј Херцеговине у Требињу: Обрада археолошког материјала са локалитета Костадиновица-Гомиљани - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима ове установе.
14. ЈУ Музеј Херцеговине у Требињу: Штампање каталога сталне природњачке поставке - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима ове установе.
15. ЈУ Музеј Херцеговине у Требињу: Штампање каталога умјетничке збирке Јована Дучића - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима ове установе.
16. Удружење за очување Народне библиотеке „Владимир Гађиновић“, Билећа: Српски писци у Херцеговини – Гостовање књижевнице Милице Вучковић у Билећи и Требињу - Комисија је заузела начелан став да дела (књиге, концерти, изложбе и сл.) и промоција појединачних савремених стваралаца нису у фокусу овога конкурса.
17. Удружење умјетника „Међународна ликовна колонија Коло“: Финансирање материјала за 7. колонију „Коло 2022“ - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
18. Удружење грађана „Cultour“, Бања Лука: Пугујућа изложба ћирилице – Комисија похваљује повећане интересовање свих субјекта у култури за питања заштите језика и писма, али због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
19. КУД „Свети Сава“, Зворник: Видовдански сабор - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
20. КУД „Свети Сава“, Зворник: Концерт народних песама и игара; премијерно извођење нове кореографије - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
21. Удружење „Асоцијација гитариста 102 жице“, Бања Лука: Интернационални фестивал гитаре *Убунту* 4 - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
22. Истраживачки центра „Искон“, Бања Лука: Штампање књиге „Добој – живот под гранатама (1992-1995)“ - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
23. Друштво археолога Републике Српске, Бања Лука: Школа археологије Кастел, Бања Лука - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
24. Гусларско друштво „Раде Јамина“, Вишеград: Друга изложба гусала - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима ове организације.

25. Удружење гуслара и пјевача завичајне пјесме „Срђан Кнежевић“ Источно Сарајево: Сабор српске етно пјесме и народних музичких инструмената 2022 - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
26. Удружење гуслара и пјевача завичајне пјесме „Срђан Кнежевић“ Источно Сарајево: Сјећање на 12 српских палих гуслара у отаџбинском рату 1992-1996. у Републици Српској - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима. Комисије похваљује пројекат као значајан за културу сећања.
27. Туристичка организација града Зворника: Стопама краља Александра Првог Карађорђевића - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
28. Удружење гуслара и епских пјесника „Војвода Лука Вукаловић“, Требиње: Фестивал „Дучићева епска лира“ - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
29. ЈУ Народна библиотека Требиње: Едукативне и драмске радионице за дјецу - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
30. ГКУД „Алат – Swisslion“, Требиње: Нове кореографије – нови сусрети - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
31. Центар за развој и економику природних ресурса, Босанско Грахово: Књига „Моје Грахово од Дејтона до данас“ 2. део - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
32. Фондација „Одрживи развој“, Бања Лука: Монографија „Дрвар у причи и стиху (1945-1991)“ – Комисија похваљује концепцију публикације, али због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
33. Културно-умјетничко друштво „Грахово“, Босанско Грахово: Заиграј уз српска кола и поједи све са стола - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
34. ЈУ Геронтолошки центар Бања Лука: Монографија „90 година геронтолошког центра у Бањој Луци“ - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
35. КУД „Коловит“, Градишка: 18. фестивал фолклора - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
36. ЈУ Народна библиотека „Веселин Маслеша“ Лакташи: Чаробни круг ријечи: књижевне радионице - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
37. Удружење књижевника Републике Српске – Подружница Требиње: Промоција Антологије „Херцеговачки вијенац“ на сајму књига у Београду – Комисија похваљује жељу аутора из Херцеговине да се представе на Сајму књига у Београду, али због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
38. Удружење књижевника Републике Српске, Бања Лука: Часопис за књижевност, умјетност и културу „Нова стварност“ - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
39. ЈУ Народна библиотека Трново: „Васкршњи дани“ - Комисија похваљује прво конкурсно јављање установе културе из Трнова, али због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
40. Савез студената Филозофског факултета Бања Лука: Љетња школа историје и дипломатије - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.

41. ЈУ Музеј Републике Српске, Бања Лука: Антрополошке анализе скелета са археолошког локалитета Кастел, Бања Лука - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата приоритетнијем пројекту ове установе.
42. ЈУ Музеј Републике Српске, Бања Лука: Село Челебић: теренско истраживање и архивирање обичајног живота српског становништва у Републици Српској – друга фаза – Комисија похваљује вредност пројекта, али због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата предност је дата приоритетнијем пројекту ове установе.
43. Католички школски центар у Бањој Луци: Рестаурација и конзервација керамике – Комисије похваљује концепт пројекта, али због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
44. СПКД „Просвјета“, ГО Бијељина: Реализација квиза „Ћирилице, чедо моје“ (обележавање Дана словенске писмености и културе) - Комисија похваљује повећане интересовање свих субјекта у култури за питања заштите језика и писма, али због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
45. ЈУ Народна библиотека „Ћирило и Методије“ Приједор: Цепна књига „Премијера“ – Иновативан пројекат, али због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
46. Удружење за истраживање, очување и презентацију традиције и културне баштине народа и националних мањина, Приједор: Култура сјећања (летњи камп за ученике) - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
47. Коло српских сестара „Свете мученице Вера, Нада и Љубав и мајка им Софија“ Доња Превија: Издавање књиге „Мала светосавска читанка“ – Комисија и ове године похваљује издавачке активности удружења, али због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
48. Удружење грађана „Наша визија“ Прњавор: Фото монографија „Ниједи свједоци једног времена“ (преглед спомен-обележја подигнутих након Другог светског рата) - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
49. Удружење приватних шумовласника „Наша шума“ у Босанском Грахову: Књига „Преодац и Тичево – отети простори рађали су велике људе“ - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
50. Удружење гуслара „Војвода Глигор Милићевић“, Билећа: Обичаји са дна херцеговачког мора (представљање гуслања и певања у Сечњу) - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
51. Удружење гуслара и епских пјесника Републике Српске 2013, Пале: Илирска писма – други дио (музичко-сценски програм) - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
52. ЦКУД „Лепа Радић“ Градишка: Васкршњи дани у Кочићеву - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
53. Филозофски факултет Универзитета у Бањој Луци: Добри потомци су добри преци – поводом 30 година постојања Републике Српске (циклус предавања) - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
54. КУД „Јањ“, Стројице, Шипово: Поставка кореографије „Игре из гламочког краја“ - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата приоритетнијем пројекту овог друштва.
55. КУД „Пискавица“, Пискавица, Бања Лука: „Козара етно 2022“ (културно-туристичка манифестација) - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.

56. Мрежа НВО Републике Српске, Пале: Промоција књиге др Славка Ждрала „Моја борба за животе других“ - Комисија је заузела начелан став да дела (књиге, концерти, изложбе и сл.) и промоција појединачних савремених стваралаца нису у фокусу овога конкурса.
57. Удружење Омладински савјет „Пале“, Пале: Промоција књиге младог аутора Милинка Дачевића „Искре“ - Комисија је заузела начелан став да дела (књиге, концерти, изложбе и сл.) и промоција појединачних савремених стваралаца нису у фокусу овога конкурса.
58. Омладинско удружење „Аксиом“, Источно Сарајево: Путујућа изложба фотографија „Чујеш секо, обуци се лијепо“ – Комисија похваљује инвентивност пројекта, али због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
59. Омладинско удружење „Аксиом“, Источно Сарајево: Етно словарица и бојанка за дјецу - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
60. Удружење грађана „Деспотовина“, Сребреница: Мајка која је одбранила отаџбину (документарни филм о Богдани Илић) – Комисија похваљује садржај пројекта, али реч је о медијском пројекту који није у примарном фокусу овог конкурса и упућује апликанта на наменски конкурс Сектора за медије МКИ. Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
61. „Бесједа“ доо, Бања Лука: Изабрана дјела за дјецу Ранка Павловића - Комисија је заузела начелан став да дела (књиге, концерти, изложбе и сл.) и промоција појединачних савремених стваралаца нису у фокусу овога конкурса.
62. УГ СПКД „Просвјета“ Сарајево: Организација 13. Божићног концерта - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата приоритетнијем пројекту овог удружења.
63. УГ Камерни хор Источно Сарајево: Српско коло у савременој клавирској музици – еволуција свјетског културног наслијеђа у алтернативни дигитални медијум - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
64. Центар за српске студије, Бања Лука: Часопис „Српски преглед“ - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
65. КУД „Мост“ Братунац: Ђурђевдански фестивал фолклора „Братунац 2022“ - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
66. Удружење за туризам и екологију „Мозаик“, Власеница: Историјски час – манастир Папраћа - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата приоритетнијем пројекту овог удружења.
67. Удружење за туризам и екологију „Мозаик“, Власеница: Манастир Ловница кроз вијекове - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата приоритетнијем пројекту овог удружења.
68. Удружење за туризам и екологију „Мозаик“, Власеница: Промоција српских народних игара у Шековићима - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата приоритетнијем пројекту овог удружења.
69. Удружење „Продукција Први кадар“, Зворник: Филмска школа Првог кадра - Комисија похваљује садржај пројекта, али реч је о медијском пројекту који није у примарном фокусу овог конкурса и упућује апликанта на наменски конкурс Сектора за медије МКИ. Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
70. Удружење „Форум театар“, Источно Сарајево: Луткарске минијатуре у очувању српског језика - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.

71. Удружење архивских радника Републике Српске: Објављивање књиге „Славиће мене народ мој: Богдан Р. Милановић Крајишник (1877-1902)“ - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
72. Задужбина „Кнез Мирослав Хумски“, Требиње: Архив манастира Косијерово - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата приоритетнијем пројекту овог удружења.
73. Задужбина Петар Кочић, Бања Лука: Културна тачка Бања Лука - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
74. Задужбина Петар Кочић, Бања Лука: Објављивање судије „Ничеови трубадури“ Драгана Пролеа - Комисија је заузела начелан став да дела (књиге, концерти, изложбе и сл.) и промоција појединачних савремених стваралаца нису у фокусу овога конкурса.
75. Центар за истраживање и очување културно-историјске баштине „Др Ђорђе Лазаревић“ Зворник: Путевима краља – промоција српског културног наслеђа Подриња од Немањића до Карађорђевића - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
76. Удружење „Центар за друштвена истраживања транзицијску правду и демократију – истина и правда“, Источно Ново Сарајево: Монографија Сарајевско-романијског корпуса Војске Републике Српске - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
77. Удружење „Центар за друштвена истраживања транзицијску правду и демократију – истина и правда“, Источно Ново Сарајево: Документарни филм „Илица 22. април 1992. године – Рашомонијада“ - Реч је о медијском пројекту који није у примарном фокусу овог конкурса и упућује апликанта на наменски конкурс Сектора за медије МКИ. Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
78. Удружење књижевника Републике Српске: 7. Међународни књижевни сусрети – Бања Лука 2022 - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
79. Удружење грађана „Крива Дрина“ Зворник: Десет година од смрти Драге Јовановића – Комисија похваљује неговање културе сећања, али због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
80. Удружење грађана „Ветерани Републике Српске“ Бања Лука: „Док живи језик, живи и народ“ (изложба о српском језику) - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
81. КУД „Плетеница“ Бијељина: Традициоманија 1 – Заплићемо, расплићемо (штампа приручника за децу 4-14 год.) - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
82. Пјевачко друштво „Плави невени“ Фоча: 8. Сабор старог српског пјевања 2022 - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
83. Удружење гуслара и епских пјесника Републике Српске, Пале: Промоција епске пјесме „Спомен гробље на Сокоцу“ – Комисија похваљује неговање културе сећања, али због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
84. Друштво за очување баштине „ДОБ“ Гацко: *Дар за мајку, Наши очеви, Молитва за љубав* – трокњижје, сабране песме српских песника на теме наше мајке, очеви и молитва за љубав - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.

85. Завичајни музеј Градишка: Археолошка и физичко-антрополошка истраживања Манастириште – Кијевци 2022 - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
86. Удружење за информативно-културну дјелатност „Свети Сава“, Пале: Часопис „Глас истока“ број 7 - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
87. Удружење за очување народног стваралаштва „Митров данак“ Источно Ново Сарајево: Сијело и моба – чешљање вуне - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
88. Народна библиотека и музејска збирка Зворник: Чувајмо српски језик и ћирилицу - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
89. ЈУ Народно позориште Републике Српске: Позоришна представа „Болест“ (радни наслов) - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата приоритетнијим пројектима ове установе културе.
90. СПКД „Просвјета“ ГО Бијељина: Штампане 55. и 56. броја часописа „Српска вила“ - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
91. ЈУ Матични музеј Козаре: Приједор Археолошка истраживања на локалитету Ђурђевац, општина Козарска Дубица - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
92. ЈУ Матични музеј Козаре Приједор: Археолошка истраживања на локалитету Горња Козица, општина Оштра Лука - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
93. Предшколска установа Клуб за дјецу „Гарфилд 1“, Бијељина: Наша традиција, наше културно благо - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
94. СПКД „Просвјета“ ОО Гацко: „Ђоровићеви сусрети“ – 24. научни скуп историчара: Српско национално питање у Босни и Херцеговини , историјски процеси, личности и идеје – Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
95. СПЦО Коло српских сестара „Царица Милица“, Дервента: Краткометражни играни филм „Со“ - Реч је о медијском пројекту који није у примарном фокусу овог конкурса и упућује апликанта на наменски конкурс Сектора за медије МКИ. Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
96. Удружење „Medici.com“, Бања Лука: Историја српског војног санитета - 3. допуњено издање монографије „Војни санитет у српском народу“ - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
97. Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци: Дани Владе С. Милошевића 2022 - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
98. КУД „Драгочај“, Бања Лука: Етно радионица „Кад љевчанско жито узаталаса“ - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, поготово у области фолклора, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
99. Савез аматерских културно-умјетничких друштава Републике Српске (САКУД РС): „Златно колце 2022“ - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, поготово у области фолклора, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
100. Удружење Срба „Висока Крајина“: Часопис „Висока Крајина“ - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.

101. Удружење гуслара и епских пјесника „Бијела гора“, Требиње: Упркос границама које нас дијеле - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
102. Независни универзитет Бања Лука, Факултет лијепих умјетности: Међународна ликовна колонија „Шибови“ - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
103. СКУД „Бошко Вујадин“, Источна Илица: Поставка кореографије народних игара и пјесама из Србије - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, поготово у области фолклора, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
104. СКУД „Бошко Вујадин“, Источна Илица: Дјечји фолклорни сусрети на Гочу - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, поготово у области фолклора, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
105. Православни центар за младе Митрополије дабробосанске „Свети Петар Цетињски“, Источно Ново Сарајево: Школа иконописа и анимације за дјецу и младе – Комисија као и ранијих година похваљује рад центра, али због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
106. Српско православна црквена општина Требињска, Требиње: Обиљежавање 130 година постојања црквеног хора „Свети Василије Тврдошки и Острошки“ - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
107. Удружење жена са троје и више дјеце „Трново“, Трново: „Спасовдански дани“ - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
108. Удружење грађана „Култарг“ Бања Лука: „Дјечје царство 2022“ (књижевна манифестација за ученике основних школа) - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
109. Центар за креативне студије и праксу, Бања Лука: Монографија „Исаије Митровић: Пред иконом Светог Саве“ – избор из стваралаштва за дјецу од 1902-1940, трећи дио – завршетак монографске трилогије – Комисија похваљује наставак реализације овога пројекта, али због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
110. КУД „Младост“ Пале: Изворно народно сценско стваралаштво - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, поготово у области фолклора, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
111. КУД „Младост“ Пале: 8. сабор српског етно пјевања, Пале 2022 - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, поготово у области фолклора, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
112. ЈУ Матична библиотека Источно Сарајево: „Опроштајно писмо“ – збирка поезије Даре Секулић, постхумно објављивање необјављене књиге - Комисија је заузела начелан став да дела (књиге, концерти, изложбе и сл.) и промоција појединачних савремених стваралаца нису у фокусу овога конкурса.
113. СКУД „Др Младен Стојановић“ Приједор: Поставка фолклорне кореографије „Српске игре из Куманова“ - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, поготово у области фолклора, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
114. УГ „Замбал“ Пале: Изворно народно стваралаштво - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава из БиХ, поготово у области фолклора, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
115. Српско позориште у Мађарској, Будимпешта: „Бити човек“ (патријарх Павле међу људима) - Комисија похваљује појачан интензитет културних активности српских заједница

- у Мађарској, али због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
116. Српско позориште у Мађарској, Будимпешта: „Дух је наша домовина“ (билингвална позоришна представа) - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
117. Српски институт непрофитно доо, Будимпешта: Јаков Игњатовић 200 година од рођења – Комисија похваљује пројекат, али због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
118. Српски институт непрофитно доо, Будимпешта: Анкета о српском језику у раду месних српских мањинских самоуправа у Мађарској - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
119. Српски институт непрофитно доо, Будимпешта: Интернирање Срба из Бачке 1941. - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
120. Печујско-барањско српско удружење, Печуј: Петар Добровић поново у свом родном Печују – Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
121. Structure Ltd, Кигали, Руанда: Мапирање и документовање доприноса аутора из Србије архитектури и уметности Руанде у периоду од 2000. до 2020. године - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
122. Удружење Доситеј (Asociatia Dositei), Темишвар: Опремање децјег фолклорног ансамбла при Српској гимназији „Доситеј Обрадовић“ у Темишвару - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата приоритетнијем пројекту овог удружења.
123. Савез Срба у Румунији, Темишвар: Сабор децјег фолклорног стваралаштва и обичаја „Венац“ - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата приоритетнијем пројекту овог удружења.
124. Удружење „Плави делија“, Велики Сепетар : Годишњи славски концерт - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
125. Културно удружење „Бели багрем“, Темишвар: „Српска перјаница од стихова и струна“ – друго издање – С обзиром да је реч о поновљеном издању ове књиге, због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
126. Културно удружење „Бели багрем“, Темишвар: Из песништва владике Николаја Велимировића - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
127. New York Foundation for the Arts, Њујорк: Фото документи 2022 – представљање савремене фотографске сцене из Србије у САД, Питсбургу - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
128. Радио Авала, Чикаго: Суфинансирање Радио Авале и ТВ емисије „Српска разгледница из Америке“ - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
129. Serbian American Theater – Mira Sremcevic, Чикаго: „Трагови“ – савремена српска музика - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
130. Music & More SummerFest, Њујорк: Интердисциплинарна прича – српска поезија и музика у свету - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.

131. Удружење жена „Коло српских сестара“ Куманово: Деца, чувари традиције - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
132. Удружење музичких педагога „Полихимнија“, Скопље: Солистички концерт Евгеније Стоицев - Комисија је заузела начелан став да дела (књиге, концерти, изложбе и сл.) и промоција појединачних савремених стваралаца нису у фокусу овога конкурса.
133. Удружење грађана за чување и неговање српског језика и ћириличног писма „Азбука Срб“, Скопље: Фестивал кратке приче за децу и младе „Причам ти шаљиву причу“ на српском језику - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
134. Српски културно-информативни центар „Спона“, Скопље: Дечји језички додатак – вежбанка на српском језику „Словце“ - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
135. Српски културно-информативни центар „Спона“, Скопље: Стрип часопис о српској историји - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
136. Удружење Westkunst Frankfurt Nied e.V. Франкфурт на Мајни: Фотоколажи из завичаја - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
137. Удружење Српска културна омладина/Associazione Culturale Giovanile Serba, Трст: „Никола Тесла: приче из будућности“ - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
138. СКУД „Видовдан“, Љубљана: Забавом кроз традицију - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
139. СКД Штајерска заједница, Марибор: 600 година православља у Словенији - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
140. Културно друштво „Брдо Крањ“, Крањ: Дани српске културе - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
141. Српско друштво „Др Младен Стојановић“ Шмартно об Паки: „Повезивање“ - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
142. „Исток филм“ доо, Панчево: “From Immigrant to Inventor” – У складу са конкурсним критеријумима правна лица с територије Р. Србије немају право учешћа на овом конкурс.
143. Савез српског фолклора у Француској (УАСТ), Париз: Едукација младих за чување традиције - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
144. Српско-француски савез Срба у Ници (ACUFSON), Ница: „Видовданска звона“ - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
145. Школски центар „Јелена Анжујска“ Париз: Манифестација „Дани Јелене Анжујске“ - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
146. СКД „Просвјета“ Загреб – Пододбор Загреб: Искуство лица: портрети погођених потресом на Банији 2020. године – Комисија похваљује концепт пројекта, али због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.

147. СКД „Просвјета“ Загреб : Школа српског језика и културе на даљину - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
148. СКД „Просвјета“ Загреб – Пододбор Гарешница: Дани културе Срба у Мославини – Комисија похваљује покретање активности српских заједница у Мославини. Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата приоритетнијем пројекту СКД „Просвјета“ везаном за умрежавање рада српских заједница у овом региону Хрватске.
149. СКД „Просвјета“ Загреб – Средишња библиотека Срба у Републици Хрватској, Загреб: Библиотека – центар културе Срба у Загребу – Комисија као и претходних година похваљује рад библиотеке, али због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
150. СКД „Просвјета“ Загреб – Пододбор Дарда: 19. Међународна ликовна колонија „Бола 2022“ – Исказана вредност пројекта је испод конкурсним критеријумима прописаног лимита од 120.000 динара.
151. СКД „Просвјета“ Загреб – Пододбор Борово: Лето у библиотеци - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
152. СКД „Просвјета“ Загреб – Ансамбл народних игара Вуковар: Куповина ношње за игре из околине Ниша - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
153. Удруга „Инкубатор“, Пула: Марко Крњајић, изложба „Наличје“ - Комисија је заузела начелан став да дела (књиге, концерти, изложбе и сл.) и промоција појединачних савремених стваралаца нису у фокусу овога конкурса.
154. Веће српске националне мањине Вуковарско-сремске жупаније, Вуковар: Деца, песници рода свог – Комисија као и претходних година похваљује овај пројекат, али због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
155. Српски културни центар у Истри, Пула: 14. Фестивал српске културе у Истри - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
156. Координација Срба у Истри, Пула: Летња школа српског језика и ћириличног писма 2022 - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
157. Удружење „Ђорђе Оцић“, Даљ: 8. Јесен у Ердабову – 2022. године - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата приоритетнијем пројекту овог подносиоца.
158. Савез српских удружења Хрватске, Вуковар: Темелји традиције - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
159. Бара филм, Вуковар: Klein film festival - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
160. Српско привредно друштво „Привредник“, Загреб: Културни мост са матицом - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
161. Ојкамине – платформа за истраживање нематеријалне културне баштине, Липовљани: Концерт и радионице Светлане Спајић - Комисија је заузела начелан став да дела (књиге, концерти, изложбе и сл.) и промоција појединачних савремених стваралаца нису у фокусу овога конкурса.
162. Ојкамине – платформа за истраживање нематеријалне културне баштине, Липовљани: Радионица ојкања/гроктења „Дуга изнад Крке“ - Због ограничених средстава и

- великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
163. Удруга „Поносно перо“, Суња: Банијске руже - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
164. Удруга „Жегар у срцу“, Каштел Жегарски, Обровац: Документарно-уметнички филм о знаменитим Србима у Хрватској - Комисија похваљује садржај пројекта, али реч је о медијском пројекту који није у примарном фокусу овог конкурса и упућује апликанта на наменски конкурс Сектора за медије МКИ. Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
165. Српско културно друштво „Бранко Радичевић“, Славонски Брод: Знаменити, познати и спомена вриједни појединци, потомци бродских обитељи припадника гркоисточног обреда у 19. и 20. стољећу - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
166. „Зелено маче“ – удружење за развој локалне заједнице, Шидски Бановци: Часопис „Ђирин брег“ - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
167. КУД „Доситеј Обрадовић“, Книн: Чување културног идентитета Срба Далмације – „На младима свијет остаје“ - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
168. Фолклорни ансамбл „Чувари традиције барањских Срба“, Бели Манастир: Куповина обуће за потребе извођења народних игара Барање и Србије - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
169. Српска културна заједница Борово: Издавање часописа „Културни магазин“ са посебном страницом ученичких прилога - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
170. НВО Српско историјско културно друштво „Никола Васојевић“ Беране: Издавање, штампање и промоција књиге Радоја Мишковића „Српски глас с Комова“ (поткомовске риме) – Комисија као и претходних година похваљује рад друштва и његове активности. Међутим, ове године због великог броја пријава и ограничених средстава Комисија је заузела начелан став да дела (књиге, концерти, изложбе и сл.) и промоција појединачних савремених стваралаца не буду у фокусу овога конкурса.
171. НВО Српско историјско културно друштво „Никола Васојевић“ Беране: Издавање, штампање и промоција књиге историчара Горана Киковића „Васојевићи и Карађорђевићи – истине и фалсификати о васојевићком поријеклу Карађорђевића“ - Ове године због великог броја пријава и ограничених средстава Комисија је заузела начелан став да дела (књиге, концерти, изложбе и сл.) и промоција појединачних савремених стваралаца не буду у фокусу овога конкурса.
172. НВО Српско историјско културно друштво „Никола Васојевић“ Беране: „Наша борба за истину о српству у Васојевићима и Црној Гори“ - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
173. НВО Друштво српских књижевника Црне Горе и Херцеговине, Подгорица: Међународна књижевна манифестација „Дани старца Милије“ – Исказани буџет манифестације је изузетно велик (3.364.621 дин.), па због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
174. НВО Друштво српских књижевника Црне Горе и Херцеговине, Подгорица: Припрема, штампа и дистрибуција шест бројева књижевног часописа „Српски југ“ и додјела годишње награде за цјелокупно дело „Огледало српско“ - Исказани буџет пројекта је

- изузетно велик (1.477.081 дин.), па због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
175. Удружење књижевника Црне Горе, Подгорица: Јубилеј – 75 година Удружења књижевника Црне Горе - Исказани буџет пројекта је изузетно велик (4.116.263дин.), па због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
176. СКЦ „Стефан Немања“ Подгорица: Академске трибине - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
177. Metropolitan media doo, Цетиње: „Учена госпођа Лена“ (нова радијска емисија) - Реч је о медијском пројекту који није у примарном фокусу овог конкурса. Комисија упућује апликанта на наменски конкурс Сектора за медије МКИ. Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
178. Metropolitan media doo, Цетиње: „Цетињски путокази“ (нова радијска емисија) - Реч је о медијском пројекту који није у примарном фокусу овог конкурса. Комисија упућује апликанта на наменски конкурс Сектора за медије МКИ. Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
179. НВО „Слова словенска“ Мојковац: Фестивал поезије „Слово словенско“ - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
180. НВО Радио „Светигора“ Подгорица: „Плетеније словес“ (радијска емисија) - Реч је о медијском пројекту који није у примарном фокусу овог конкурса. Комисија упућује апликанта на наменски конкурс Сектора за медије МКИ. Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
181. НВО Радио „Светигора“ Подгорица: „Три слова ришћанска“ - Реч је о још једном медијском пројекту који није у примарном фокусу овог конкурса. Комисија упућује апликанта на наменски конкурс Сектора за медије МКИ. Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
182. Ободско слово доо, Подгорица: Поштујмо себе и своје – Спасимо ћирилицу - Комисија похваљује повећане интересовање свих субјекта у култури за питања заштите језика и писма, али због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
183. НВО Његошеве вечери поезије, Подгорица: Пишимо ћирилицом - Комисија похваљује повећане интересовање свих субјекта у култури за питања заштите језика и писма, али због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима.
184. НВО Удружење издавача и књижара Црне Горе, Подгорица: Умјетничко-издавачка иницијатива „Тврд орах“ - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
185. НВО Црногорски демократски форум, Мојковац: Симпозијум „Књижевно дјело Милована Ђиласа у српској литератури“ - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
186. НВУ „Приморска“, Будва: Дигитализација историјске грађе манастира Свети Никола – Праскавица - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.

187. НВО „Реанимација“ Подгорица: Фестивал омладинске културе „Немањин град“ (фестивал младих извођача) - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
188. НВУ „Ћириличник“ Никшић: Књижевна колонија „Ћириличник“ (међународна књижевна колонија) - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
189. НВО „Ми знамо ко смо“, Подгорица: „Да знамо ко смо“, промоција зборника радова о српском идентитету у више градова - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
190. Удружење Призренаца и пријатеља, Подгорица: Дани Метохије - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
191. НВО „Арс нова“, Будва: Призрен у срцу - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
192. Gerila production doo, Подгорица: „Наша прича“, савремена играна форма (ТВ серија) - Реч је о медијском пројекту који није у примарном фокусу овог конкурса. Комисија упућује апликанта на наменски конкурс Сектора за медије МКИ. Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
193. НВО Васојевићко удружење балканских ратних добровољаца и њихових потомака 1912-1918, Андријевица: Издавање, штампање и промоција књиге аутора Драгоја Бакића „Српска црква на територији општине Андријевица“ - Комисија као и претходних година похваљује рад удружења и његове активности. Међутим, ове године због великог броја пријава и ограничених средстава Комисија је заузела начелан став да дела (књиге, концерти, изложбе и сл.) и промоција појединачних савремених стваралаца не буду у фокусу овога конкурса.
194. НВО Удружење ратних добровољаца 1912-1918, потомака и поштовалаца, Андријевица: Издавање, штампање и промоција књига аутора Бранка Лабовића „Два сусрета два брата Србина“ - Због великог броја пријава и ограничених средстава Комисија је заузела начелан став да ове године дела (књиге, концерти, изложбе и сл.) и промоција појединачних савремених стваралаца не буду у фокусу овога конкурса.
195. НВУ Друштво за културни развој „Бауо“, Петровац на Мору, општина Будва: Локална заједница и (њена) нематеријална културна баштина - Комисија као и претходних година похваљује рад удружења и висок професионални ниво његових активности. Међутим, ове године због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
196. НВО Удружење добровољаца ратова до 1918. њихових потомака и поштовалаца, Беране: „Конвертитство код Срба кроз вјекове“ (јавне дебате и штампање књиге) - Због великог броја пријава и ограничених средстава Комисија је заузела начелан став да ове године дела (књиге, концерти, изложбе и сл.) и промоција појединачних савремених стваралаца не буду у фокусу овога конкурса.
197. НВО Удружење добровољаца ратова до 1918. њихових потомака и поштовалаца, Беране: „Знаменити Срби Васојевића и Полимља“ - Због великог броја пријава и ограничених средстава Комисија је заузела начелан став да ове године дела (књиге, концерти, изложбе и сл.) и промоција појединачних савремених стваралаца не буду у фокусу овога конкурса.
198. Друштво српских домаћина Црне Горе, Подгорица: Бисери српске духовности (округли столови) - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.

199. Српско народно вијеће Црне Горе, Подгорица: Издавачка дјелатност - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.
200. КУД „Коло“ Беране: Васојевићке игре - Због ограничених средстава и великог броја конкурсних пријава, предност је дата најприоритетнијим пројектима из региона.

Ово Решење је објављено на званичној интернет страни Министарства културе и информисања.

У складу са наведеним Решењем, као и расположивим средствима одређеним за те намене у буџету Републике Србије у 2022. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења

**ПОТПРЕДСЕДНИК ВЛАДЕ
И МИНИСТАР**



tojvat
Маја Ђојковић